

**Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
« Миколаївський політехнічний коледж »**

**Циклова комісія: : гуманітарних дисциплін  
«ЗАТВЕРДЖУЮ»**



Директор ДВНЗ «МПК»

*О.С.Зайковський*  
О.С.Зайковський  
«22» лютого 2018 року

## **ПРОГРАМА**

### **вступного випробування з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (на основі повної загальної освіти)**

- галузь знань: 17 «Електроніка та телекомунікації»  
спеціальність: 172 «Телекомунікації та радіотехніка»  
освітня програма: «Радіотехніка, радіоелектронні апарати та зв'язок»
- галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»  
спеціальність: 051 «Економіка»  
освітня програма: «Економіка підприємства»
- галузь знань: 07 «Управління та адміністрування»  
спеціальність: 071 «Облік і оподаткування»  
освітня програма: «Облік і аудит на підприємствах і в організаціях»  
спеціальність: 076 «Підприємство, торгівля та біржова діяльність»  
освітня програма: «Фахівець з інформаційних технологій»
- галузь знань: 14 «Електрична інженерія»  
спеціальність: 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка»  
освітні програми: «Монтаж і експлуатація електроустаткування підприємств і цивільних споруд»  
«Монтаж і обслуговування електроустаткування суднового електрообладнання»  
«Обслуговування, діагностика та ремонт автотранспортних засобів»
- галузь знань: 13 «Механічна інженерія»  
спеціальність: 135 «Суднобудування»  
освітні програми: «Суднобудування»  
«Монтаж, проектування та обслуговування суднових машин,  
спеціальність: 133 «Галузеве машинобудування»  
освітня програма: «Машинобудування та матеріалобробка»  
спеціальність: 131 «Прикладна механіка»  
освітня програма: «Обслуговування верстатів з програмним управлінням та робото технічних комплексів»
- галузь знань: 12 «Інформаційні технології»  
спеціальність: 121 «Інженерія програмного забезпечення»  
освітня програма: «Програмна інженерія»
- освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст**

**2018р.**

## Пояснювальна записка

Найважливішим напрямом реформування національної освітньої системи стала розробка та впровадження якісно нових підходів до оцінювання навчальних досягнень молоді, що прагне здобути освіту. У цьому контексті особливе місце посідають тестові технології. В Україні з 2002/03 навчального року Центром тестових технологій Міжнародного фонду «Відродження» спільно з Міністерством освіти і науки України було запроваджено тестування.

Тестування є сучасним, діагностичним, об'єктивним та ефективним засобом контролю знань, що має багато переваг, таких як:

- об'єктивно оцінити рівень навчальних досягнень абітурієнта;
- створити для всіх учасників тестування рівні умови складання вступного випробовування;
- стандартизувати та автоматизувати процедури перевірки результатів випробовування;
- можливість перевірити навчальні досягнення абітурієнта водночас з багатьох тем та розділів програми.

Тестові завдання з української мови та літератури призначено для вступного контролю серед абітурієнтів, що мають повну загальну середню освіту. Запропоновані завдання дозволяють об'єктивно оцінити рівень володіння абітурієнтами навчального та практичного матеріалу.

Тестові завдання з української мови та літератури складаються з двох груп завдань:

- перша група – завдання 1-40 з української мови;
- друга група – завдання 1-20 з української літератури.

Для перевірки умінь правильно відтворювати отримані знання з мови та літератури використано тестові завдання закритої форми з множинним вибором, у яких передбачено до чотирьох можливих варіантів відповідей. Із запропонованих варіантів – правильним є лише один.

Відповіді у таких тестових завдань було розміщено в певному порядку. При створенні завдань використано якнайменше їх різновидів. Під час виконання таких тестових завдань складність полягає в підборі варіантів відповідей, які досить схожі на правильні.

Форми подання тестових завдань:

- тестові завдання однакової форми супроводжуються однією інтерпретацією для їх виконання;
- текст інструкції відокремлюється від тестових завдань;
- завдання пронумеровано арабськими цифрами, нумерація завдань в межах групи наскрізна;
- запитальна частина завдання формулювалася в стверджувальній або питальній формі стисло, чітко без подвійного тлумачення;
- запитальна частина тестового завдання відокремлюється знаком (двокрапка), а можливі відповіді відокремлюються будь-яким знаком;
- форма подання тестових завдань не змінювалась у межах групи завдань, призначеної для тестування.

Тестові завдання містять запитання з різних розділів навчальних дисциплін відповідно до чинних програм з української мови та літератури,

що дає можливість здійснити перевірку якості володіння теоретичним та практичним матеріалом вищезгаданих дисциплін.

### Зміст програми

№	Назва розділу	Теми	Література
1	2	3	4
<b>Українська мова</b>			
1.	I. Фонетика і графіка. Орфоепія і орфографія	<b>Звуки мови. Голосні і приголосні звуки.</b> Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі. Подовжені звуки. Букви й інші графічні засоби. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї, щ та буквосполучень дз, дзь, дж. Склад. Наголос. Ненаголошені голосні, їх вимова та позначення на письмі. Вимова приголосних звуків та їх позначення на письмі. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Чергування у-в, і-й. Правила вживання апострофа, м'якого знака. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних та збігу однакових приголосних звуків. Написання слів іншомовного походження.	№5,3
2.	Будова слова, словотвір і орфографія	Спільнокореневі слова і форми слова. Основа слова і закінчення змінних слів. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків. Вимова і написання префіксів з- (зі-), с-, роз-, без-, пре-, при-, прі-. Змінювання і творення слів. Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів. Правопис складних і складноскорочених слів.	№4,6

1	2	3	4
3.	Лексикологія і фразеологія.	<p>Поняття про лексику. Лексичне значення слова. Однозначні і багатозначні слова. Пряме і переносне значення слів. Синоніми, антоніми, омоніми. Загальноновживані слова. Діалектні та професійні слова. Запозичені слова. Застарілі слова. Неологізми. Поняття про фразеологізми. Фразеологізми в ролі членів речення.</p>	№2,4
4.	Морфологія і орфографія	<p>Поняття про самостійні та службові частини мови.</p> <p><b>Іменник</b> як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p> <p>Іменник: назви істот і неістот, загальні і власні назви.</p> <p>Рід, число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінні іменники. Способи творення іменників.</p> <p>Правопис відмінкових закінчень іменників.</p> <p>Правопис найуживаніших суфіксів.</p> <p>Велика буква у власних назвах.</p> <p><b>Прикметник</b> як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p> <p>Якісні, відносні та присвійні прикметники.</p> <p>Повні і короткі форми прикметників.</p> <p>Ступені порівняння прикметників, їх утворення.</p> <p>Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників.</p> <p>Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників.</p> <p>Написання складних прикметників.</p> <p><b>Числівник</b> як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості і складні. Відмінювання кількісних і порядкових числівників. Правопис числівників.</p>	№1,6

1	2	3	4
		<p><b>Займенник</b> як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників. Правопис займенників. <b>Дієслово</b> як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова. Види дієслів (доконаний, недоконаний). Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Часи дієслів. Дієслова I та II дієвідмін. Особа і число (в теперішньому і майбутньому часі). Безособові дієслова. Способи утворення дієслів. Правопис дієслів.</p> <p><b>Дієприкметник</b> як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові дієслівні форми на -<b>но</b>, -<b>то</b>. Правопис дієприкметників</p> <p><b>Дієприслівник</b> як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники недоконаного і доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот. Правопис дієприслівників.</p> <p><b>Прислівник</b> як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення. Правопис прислівників.</p> <p><b>Прийменник</b> як службова частина мови. Непохідні і похідні прийменники. Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс.</p> <p><b>Сполучники</b> як службова частина мови. Сполучники сурядності і підрядності. Правопис сполучників разом і окремо.</p> <p><b>Частка</b> як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки.</p>	

1	2	3	4
		<p>Написання часток <b>бо, но, то, от, таки</b>.  Не з різними частинами мови,  Вигук як частина мови.  Правопис вигуків.</p>	
5.	Синтаксис і пунктуація	<p><b>Словосполучення.</b> Будова і типи словосполучення за способом вираження головного слова.  <b>Просте речення.</b> Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Окличні речення. Члени речення (підмет і присудок; присудок простий і складений; додаток, означення, обставина) і способи їх вираження.  Прикладка як різновид означення.  Порівняльний зворот. Розділові знаки в кінці речення. Тире між підметом і присудком. Розділові знаки при прикладках і порівняль-них зворотах.  Речення двоскладні і односкладні.  Різновиди односкладних речень. Повні і неповні речення. Тире в неповних реченнях. Однорідні члени речення.  Узагальнююче слово при однорідних членах реченнях. Однорідні й неоднорідні означення. Розділові знаки при однорідних членах реченнях.  Звертання і вставні слова (словосполучення, речення).  Розділові знаки про них.  Відокремлені другорядні члени речення (в тому числі уточнюючі). Розділові знаки при відокремлених членах речення.</p>	№1,3,5
		<p><b>Складне речення</b> , його типи.  Складносурядне сполучникове речення.  Складнопірядне речення із сполучниками і сполучними словами.  Основні види пірядних речень. Складне речення з кількома пірядними.  Розділові знаки в складносурядному і складнопірядному реченнях.  Безсполучникове складне речення.  Розділові знаки в безсполучниковому реченні. Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку. Розділові знаки в ньому. Пряма й непряма мова.</p>	

1	2	3	4
		Цитата. Діалог. Розділові знаки при прямій мові, цитаті, діалозі.	
<b>Українська література</b>			
1.	Усна народна творчість	Історична пісня «Ой Морозе, Морозенку» Історична пісня «Чи не той то Хміль» Маруся Чурай «Віють вітри» Маруся Чурай «За світ встали козаченьки», «Дума про Марусю Богуславку» . Балада «Ой летіла стріла»	№ 1, 2, 10
2.	Давня українська література	«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги) «Слово про похід Ігорів» Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми	№ 1, 2, 10
3.	Література кінця XVIII - поч. XIX ст.	Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка» Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся» Тарас Шевченко «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт» Пантелеймон Куліш «Чорна рада»	№ 1, 2, 10
4.	Література 70-90 рр. XIX ст.	Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я» Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля» Іван Франко «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей»	№ 1, 3, 6, 9
5.	Література XX т..	Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo» Ольга Кобилянська «Земля» Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня» Микола Вороний «Блакитна Панна» Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..» Павло Тичина «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...» Максим Рильський «Молюсь і вірю. Вітер грає...»	№ 1, 2, 7, 10

1	2	3	4
		<p>Микола Зеров «Київ – традиція»  Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»  Юрій Яновський «Дитинство»  Володимир Сосюра «Любіть Україну»  Валер'ян Підмогильний «Місто»  Остап Вишня «Моя автобіографія»,  «Сом»  Микола Куліш «Мина Мазайло»  Богдан-Ігор Антонич «Різдво»  Олександр Довженко «Україна в огні»,  «Зачарована Десна»  Андрій Малишко «Пісня про рушник»  Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти –  людина...», «Задивляюсь у твої  зіниці...»  Олесь Гончар «Залізний острів»  Григій Тютюнник «Три зозулі з  поклоном»  Василь Стус «Як добре те, що смерті не  боюсь я», «О землі втрачена, явися!..»  Іван Драч «Балада про соняшник»  Ліна Костенко «Страшні слова, коли  вони мовчать», «Українське альфреско»,  «Маруся Чурай»</p>	
6.	Твори українських письменників-емігрантів	<p>Іван Багряний «Тигролови»  Євген Маланюк «Стилет чи стилос?»</p>	№ 1, 2, 4, 5
7.	Сучасний літературний процес	<p>Загальний огляд, основні тенденції.  Постмодернізм як літературне явище.</p>	№ 1, 2, 8

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### ОСНОВНА:

1. Дудка О.О., Шевелева Л.А. Український правопис. Практикум. 5-11 класи. - В-во «Гімназія», 2011.
2. Заболотний О.В., Заболотний В.В. Українська мова: Підручник (рівень стандарту). - В-во: «Генеза», 2010.
3. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2007.
4. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Українська мова: Підручник. - К.: Освіта, 2009.
5. Юшук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2007.
6. Український правопис. - К: Наукова думка, 1995.



### **ДОДАТКОВА:**

1. Авраменко О.М. Українська мова. Довідник. 1500 завдань у тестовій формі. 5-11класи. - В-во «Грамота», 2010.
2. Дудка О.О., Шевелева Л.А. Українська мова. Комплексний довідник. 5-11 класи. - В-во «Гімназія», 2011.
3. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
4. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ «КАЗКА», 2008.
5. Орфографія української мови: просто про складне / Радченко І. - К.: Шкільний світ, 2008.
6. Плющ М.Я., Грипас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. - К.: Вища школа. - 2004.
7. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посібник. - К.: Вища школа, 2007.

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З ЛІТЕРАТУРИ**

1. Авраменко О.М. Українська література: міні-конспекти з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання / О.М. Авраменко. - Вид. 6-е. – К: Грамота, 2017.
2. Мелешко В.А., Радченко І. Українська література. Довідник для абітурієнтів та школярів: повний курс підготовки до вступу до вищих навчальних закладів. - Вид-во: Літера, 2012 р.
3. Міщенко О.І. Українська література 10 клас (підручник) – К: Генеза, 2015.
4. Міщенко О.І. Українська література 11 клас (підручник) – К: Генеза, 2014.
5. Мовчан Р.В. Українська література. Підручник. 11 клас. - К.: Ірпінь. 2001.
6. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В., Гром'як Р.Т., Вашків Л.П., Плетенчук Н.С. Українська література: підр. для 10 класу (рівень стандарту, академічний рівень) – К: Освіта, 2010
7. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В. та ін. Українська література 11 клас (рівень стандарту, академічний рівень) (підручник) – К: Освіта, 2011.
8. Сучасна українська література кінця ХХ ст.- початку ХХІ ст.. - К.: Національний книжковий проект., 2010.
9. Хропко Петро. Українська література: Підручник для 10 класу. – К: Школяр, 2005.
10. Українська література: Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання / упоряд. та передм. О.М. Авраменка. – 4-е вид, довідник. – К: Грамота, 2017.

### 3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Тестові завдання з української мови та літератури складаються з двох груп завдань:

- перша група – завдання 1-40 з української мови;
- друга група – завдання 1-20 з української літератури.

Кожна група завдань - це тестові завдання закритої форми, що передбачають вибір однієї правильної відповіді із декількох запропонованих.

Тестові завдання містять запитання з різних розділів навчальних дисциплін відповідно до чинних програм з української мови та літератури, що дає можливість здійснити перевірку якості володіння теоретичним та практичним матеріалом вищезгаданих дисциплін.

Завдання 1-40 з української мови та завдання 1-20 з української літератури оцінюються 1 балом за кожне правильно виконане.

Максимальна кількість балів за роботу – 60.

#### **ТАБЛИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ТЕСТУВАННЯ**

<i>Рівень навчальних досягнень студента</i>	<i>Кількість набраних балів</i>	<i>Оцінка за 12-ти бальною шкалою</i>	<i>Оцінка за 5-ти бальною шкалою</i>
<i>Початковий</i>	<i>0-10</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>11-20</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
	<i>21-25</i>	<i>3</i>	
<i>Середній</i>	<i>26-29</i>	<i>4</i>	<i>3</i>
	<i>30-34</i>	<i>5</i>	
	<i>35-39</i>	<i>6</i>	
<i>Достатній</i>	<i>40-44</i>	<i>7</i>	<i>4</i>
	<i>45-49</i>	<i>8</i>	
	<i>50-55</i>	<i>9</i>	
<i>Високий</i>	<i>56-57</i>	<i>10</i>	<i>5</i>
	<i>58-59</i>	<i>11</i>	
	<i>60</i>	<i>12</i>	

#### **Критерії оцінювання співбесіди**

##### ***Високий рівень(10-12 балів).***

Абітурієнт вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

***Достатній рівень(7-9 балів).***

Абітурієнт володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності.

***Задовільний рівень(4-6 балів).***

Абітурієнт володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання у стандартних ситуаціях.

***Низький рівень(1-3 бали).***

Абітурієнт володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

***Незадовільний рівень(0 балів).***

Абітурієнт не володіє навчальним матеріалом.